

日本文芸研究会 第六三回総会・研究発表大会 日程 案)

六月二二日(土) 受付開始 一二時三〇分

平成二二年度第二回委員会 会場 東北大学文学部会議室 (二階) 仙台市青葉区川内)

一二時～一三時

シンポジウム 仏教の誤読」 会場 東北大学文学部第一講義室 仙台市青葉区川内)

一三時一〇分～一六時四〇分

基調講演

ありのまま 無我 さとり 如来

～日本語とブツダのことば～ アルボムツレ・スマナサーラ

シンポジウム

光は外から射し込む―仏教の外在性について― 仙台高等専門学校 空井伸一

ファシズム期における日本仏教論とその諸問題 日本学術振興会 オリオン・クラウタウ

仏教語の変容 宮城学院女子大学 田島 優

シンポジウムの時間配分予定の詳細は次のとおり

基調講演 講演者) 一三時一〇分～一四時一〇分

講演者への質問 ) 一四時二〇分

空井伸一氏 (コーディネーター兼パネリスト) によるシンポジウムの趣旨説明と発表

一四時三〇分～一四時五〇分

オリオン・クラウタウ氏 (パネリスト) による発表 一四時五〇分～一五時一〇分

一五時一〇分～一五時三〇分

田島優氏 (パネリスト) による発表 一五時四〇分～一六時四〇分

討論

総会 会場 東北大学文学部第一講義室 一六時五〇分～一七時五〇分

懇親会 会場 東北大学川内杜のダイニング 州内北キャンパス厚生会館内) 一八時一五分～二〇時一五分

六月二二日(日) 受付開始 九時三〇分

研究発表 午前の部) 会場 東北大学文学部第一講義室 一〇時～二時

『源氏物語』御法巻の紫の上

東北大学 鈴木早苗

―葬送場面の情景描写に注目して―

―『源氏物語』蜻蛉巻の薫の位相― 仙台高等専門学校 久保堅一

平安・鎌倉時代軍記物語における権力者の捉え方とその変容

―諫言―の場面を焦点に―

東北大学外国人特別研究員 オニスチ エンコヴ ヤチ エスラヴ

平成二三年度第一回委員会 会場 東北大学文学部会議室 (二階)

一二時 一〇分〜 一三時 一〇分

研究発表 午後の部) 会場 東北大学文学部第一講義室

一三時 四〇分〜 一五時 四〇分

中江藤樹 『尊敬函説』と四書

東北大学大学院 高橋恭寛

文学的内容の形式 「F+f」とは何か?

―夏目漱石 『文学論』の冒頭をめぐって―

東北大学大学院 木戸浦豊和

品詞構成の変動が文章に与える影響について

―多変量解析による要素の抽出を通じた分析―

東北大学大学院 鯨井綾希